

● **NOM**

● **VERBE**

- contracté (au, du, des)
- défini
- décontracté (la, les, le, l') *devant les noms comptables, on peut dire "de ce"*
- article
- indéfini (un, une, des)
- partitif (du, de la, des) *devant les noms non-comptable*

● **DETERMINANT**

(pas de fonction par rapport au verbe, se place devant le nom, on ne peut ni le déplacer ni le supprimer)

- relatif (*lequel* fruit fera l'affaire)
- possessif (ses, son, sa)
- démonstratif (cet, ces, cette)
- adjectif
- numéral (deux, trois)
- indéfini (plusieurs, tout, chaque)
- exclamatif (quel !)
- interrogatif (quel ?)

- numéral (J'ai trois frères, *deux* sont avocats)
- indéfini (tout, aucun, personne, nul, plusieurs, chacun)
- possessif (le mien, le sien, les leurs)
- interrogatif (*Qui* vient demain ? *Combien* ? *Que* fais-tu ?)
- personnel (moi, il, nous, il *m'*amuse, il *lui* donne, en (COD ou COI), y (COI))
- impersonnel (*il* pleut)
- démonstratif (*C'est bien*) *remplace quelque chose*
- relatif (qui, que, quoi, dont, où, à, de qui, auquel, lequel)

● **ADJECTIF**

- attribut
- épithète *on peut le supprimer*

● **ADVERBE**

on peut l'enlever

- (-ment, ici, là, là-bas, demain, aujourd'hui, très)

● **PREPOSITION**

on ne peut pas l'enlever

- (à, dans, chez, de, en, *tout* est compris, dans)

● **CONJONCTION**

on ne peut pas l'enlever

- coordination (mais, où, est, donc, or, ni, car)
- subordination (que, qui) *n'a jamais de fonction*

● **INTERJECTION**

- (whaou, bim, bam)

Déictique : on ne sait pas de quoi on parle.

Anaphore : reprise d'un être ou d'un objet mentionné.

Anaphore fidèle : reprise d'un même nom.

Ex : Un chien est né. Ce chien est noir.

Anaphore infidèle : elle n'a rien à voir avec son antécédent.

Ex : Du vase sont disposées des fleurs. Le sèvres était donc bien fleuri.

Anaphore libre : quand l'expression anaphorique prend son antécédent dans une autre proposition (\neq anaphore liée)

Anaphore liée : deux anaphores qui se suivent (n.b : tous les pronoms réfléchis sont des anaphores liées)

Ex : Ils s'aiment. Je me brosse les dents. Tu te laves. De quoi te mêles-tu ?

Anaphore distribuée : anaphore plurielle : elle se rapporte à deux antécédents différents.

Ex : Jean a rencontré Paul. Ils étaient contents.

Anaphore associative : ne désigne pas un objet déjà mentionné, mais un objet associé à un objet déjà mentionné.

Cataphore : situation où une expression anaphorique précède son antécédent.

Ex : Quand il viendra, Pierre te verra.

Passé simple : marque de l'histoire

Passé composé : marque du discours (comme les pronoms de 1^{ère} et 2^{ème} personne)

Il faut préciser dans un texte les points de vue (s'il y en a plusieurs : comme dans le théâtre, ce qui est interne ou externe selon les passages) et s'il s'agit d'un texte frictionnel ou non.