

	Langage oral	Lecture et compréhension	Littérature	Rédaction
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P E R I O D E 1</p> <p>7 sem.</p>	<p>→ Portrait d'un objet (exposé « l'objet du jour »)</p> <p>■ Échanger débattre ></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p>■ Réciter ></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.</p> <p>→ Mon cartable de Pierre Gamarra</p> <p>→ Le cancre de Jacques Prévert</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>→ Le conte → La description → Le portrait d'un personnage</p>	<p>Littérature (toutes périodes)</p> <p>- Raconter de mémoire une œuvre lue : citer de mémoire un court extrait caractéristique.</p> <p>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</p> <p>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p> <p>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à voix haute.</p>	<p>Écriture (toutes périodes)</p> <p>- Copier sans erreurs un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</p> <p>Rédaction (toutes périodes)</p> <p>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais, entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.</p>
				<p>→ Un livre de la bibliothèque au choix (élève)</p> <p>→ Conte Le chat botté de Perrault</p> <p>→ Les habits neufs de l'empereur Andersen</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P E R I O D E</p>	<p>■ Échanger débattre ></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive.</p> <p>■ Réciter ></p> <p>- Dire sans erreur et de</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p>	<p>→ Fables</p> <p>→ Calligrammes</p>	<p>→ « Écrire une fable » (p.19 « fil à fil »)</p> <p>→ Arts : écrire un calligramme</p> <p>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">7 sem.</p>	<p><i>manière expressive des textes en prose ou des poèmes.</i></p> <p>→ Le lion et le rat Jean de La Fontaine</p> <p>→ Je serai Père-Noël de Corinne Albaut</p>	<p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>→ Les fables (p.10 à 19 de « fil à fil »)</p> <p>→ La morale</p> <p>→ Calligrammes</p> <p>→ Comptes-rendus</p> <p>- Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé etc.)</p> <p>- Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédias).</p> <p>→ Présenter un court exposé sur un thème en anglais</p>		<p>→ « Écrire des compte-rendus dans toutes les disciplines »</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p>
<p style="text-align: center;">P</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">R</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">6 sem.</p>	<p>■ Échanger débattre ></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive.</p> <p>■ Réciter ></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.</p> <p>→ au choix : Charpentreau</p> <p>→ Il a neigé de Maurice Carême</p> <p>→ Scènes de théâtre</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>→ Théâtre (p.38 à 45 de « fil à fil »)</p>	<p>→ Olivier Py, La jeune fille, le diable et le moulin (élève)</p> <p>→ Molière, Le médecin malgré lui (enseignante)</p>	<p>→ « Rédiger une scène de théâtre » (p.45 « fil à fil »)</p> <p>- Maîtriser les cohérences des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p>
<p style="text-align: center;">P</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">R</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">D</p>	<p>■ Échanger débattre ></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive.</p> <p>■ Réciter ></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive</p>	<p>→ Agatha Christie - Associés contre le crime (enseignante)</p>	<p>→ Rédiger la suite d'un roman policier</p> <p>→ Écrire une intrigue</p> <p>- Maîtriser les cohérences des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p>

<p>E 4 7 sem.</p>	<p>en prose ou des poèmes.</p> <p>→ Le mille-pattes de Charles Simond</p> <p>→ Poésie au choix</p>	<p>un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>→ Le roman policier</p> <p>- Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé etc.)</p> <p>- Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédias).</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p> <p>→ Présenter un exposé</p>		
<p>P E R I O D E 5 9 sem.</p>	<p>■ Échanger débattre ></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive.</p> <p>■ Réciter ></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.</p> <p>→ Trois cerises rouges de E. Ayanidès</p> <p>→ L'air en conserve de Jacques Charpentreau</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>→ Texte argumentatif : une critique (p.24 Porte ouverte HACHETTE) et un article (p.28)</p> <p>→ Texte explicatif : mode d'emploi (p.20 Porte ouverte HACHETTE)</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p> <p>→ Faire des recherches sur un personnage historique</p>	<p>→ Ungerer, Tomi C - Otto : autobiographie d'un ours en peluche (enseignante)</p>	<p>→ Productions d'écrits dans Porte Ouverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte explicatif (p.22) - texte argumentatif (p.30) <p>- Maîtriser les cohérences des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p>

	Vocabulaire (p.182 dictées, homophones 184)	Grammaire (p.59 dictées)	Conjugaison (p.101 dictées)	Orthographe (p.143 dictées)
<p>P E R I O D E 1 7 sem.</p>	<p>■ Utilisation du dictionnaire ></p> <p>- Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>« Lire et comprendre un article de dictionnaire » (V1)</p> <p>« Chercher dans le dictionnaire » (V2)</p> <p>■ Acquisition du vocabulaire ></p> <p>- Comprendre des sigles.</p> <p>« Les sigles et les abréviations »</p>	<p>■ Les classes de mots ></p> <p>- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues.</p> <p>« La nature (la classe) et la fonction des mots » (G1)</p> <p>« Le nom, les déterminants, les adjectifs qualificatifs »</p> <p>« Les prépositions »</p> <p>« Les adverbes et les locutions adverbiales (les mots de liaison) (p.194 Facettes HATIER)</p> <p>« Les pronoms » (G9 et G10)</p> <p>- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.</p> <p>« Les articles définis et indéfinis » (G3)</p>	<p>■ Le verbe ></p> <p>Révisions : - Le verbe : personnes, radical, terminaisons et groupes (C1)</p> <p>- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p> <p>« Passé, présent, futur » (C2)</p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés les verbes déjà étudiés; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>« Présent de l'indicatif » (C3)</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>■ Orthographe grammaticale ></p> <p>- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.</p> <p>« Les homophones grammaticaux » (O12)</p> <p>■ Orthographe grammaticale ></p> <p>Révisions : - Le féminin des noms et des adjectifs (O1)</p> <p>- Le pluriel des noms et des adjectifs (O2)</p> <p>- L'accord dans le groupe nominal (O3)</p>
<p>P E R I O D E 2</p>	<p>■ Utilisation du dictionnaire ></p> <p>- Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>■ Les familles de mots ></p> <p>- Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</p> <p>« Les familles de mots » (V7)</p> <p>- Regrouper des mots selon leur radical.</p>	<p>■ Les fonctions ></p> <p>Révisions : - La fonction sujet (G4)</p> <p>- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p> <p>« Les expansions du nom » (G2)</p> <p>« Le complément du nom » (p.158 Facettes HATIER)</p>	<p>■ Le verbe ></p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel, présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>« Futur simple de l'indicatif » (C4)</p> <p>« Imparfait de l'indicatif » (C5)</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>■ Orthographe grammaticale ></p> <p>- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux.</p> <p>« Les homophones grammaticaux » (O12)</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet « qui » de la 3ème personne.</p>

7 sem.	<p>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.</p> <p>« Les préfixes » (V8)</p> <p>- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.</p> <p>« Les suffixes » (V9)</p>	<p>■ La phrase ></p> <p>Révisions : - Les types et les formes de phrases.</p> <p>- Construire correctement des phrases exclamatives.</p> <p>« La phrase exclamative » (G12)</p>	<p>« Passé simple de l'indicatif » (C6)</p>	<p>« L'accord sujet/verbe » (O4)</p> <p>« L'accord du verbe avec le pronom sujet qui interrogatif ou relatif » (O13)</p> <p>■ Orthographe lexicale ></p> <p>- Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. « La coupe syllabique »</p>
<p>P E R I O D E</p> <p>3</p> <p>6 sem.</p>	<p>■ Utilisation du dictionnaire ></p> <p>- Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>■ Maitrise du sens des mots ></p> <p>Révisions : - Polysémie (V3)</p> <p>- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</p> <p>« Sens propre et sens figuré » (V4)</p> <p>- Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer de, jouer sur)</p> <p>« Les différents sens d'un verbe selon sa construction » (V5)</p>	<p>■ Les fonctions ></p> <p>Révisions : - L'attribut du sujet (G8)</p> <p>- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet) et compléments circonstanciels (manipulations)</p> <p>« Les compléments du verbe » (G5)</p> <p>« Les compléments d'objet direct, indirect, second » (G6)</p> <p>« Les compléments circonstanciels » (G7)</p>	<p>■ Le verbe ></p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel, présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>« Les temps simples et les temps composés » (C8)</p> <p>« Passé composé de l'indicatif » (C7)</p> <p>« Le plus-que-parfait »</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>■ Orthographe grammaticale ></p> <p>- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux.</p> <p>« Les homophones grammaticaux » (O12)</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). « Participe passé »</p> <p>■ Orthographe lexicale ></p> <p>- Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée, -té, ou -tié; par un -e muet.</p> <p>« Les noms féminins terminés par -e muet » (O6)</p> <p>« Les mots terminés par <-ée> » (O7)</p> <p>« Les mots terminés par <-té> ou <-tié> » (O8)</p>
P E R	<p>■ Maitrise du sens des mots ></p> <p>- Classer des mots de sens voisins en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux,</p>	<p>■ La phrase ></p> <p>- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.</p>	<p>■ Le verbe ></p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif</p>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p>

I
O
D
E
4

7 sem.

succulent).

« Les synonymes » (V6)

Révisions : - Les contraires (V10)

- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.

« Termes génériques et termes spécifiques » (V11)

« Phrase simple et phrase complexe » (G13)

- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.

« Les propositions coordonnées et juxtaposées » (G14)

- Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément du nom).

« La proposition subordonnée relative » (G15)

futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel, présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

« Le conditionnel présent » (C9)

« Le futur antérieur »

■ **Orthographe grammaticale >**

- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux.

« Les homophones grammaticaux » (O12)

- Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.

« Les terminaisons verbales : -é ou -er ou -ait » (O11)

■ **Orthographe lexicale >**

- Ecrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.

« Les mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, of- » (O5)

P
E
R
I
O
D
E
5

9 sem.

■ **Utilisation du dictionnaire >**

- Utiliser avec aisance un dictionnaire.

Révisions : - Les niveaux de langage (V12)
- L'évolution de la langue française (p.34 HATIER « facettes »)

■ **Acquisition du vocabulaire >**

- Commencer à utiliser des termes de notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

« Des mots pour exprimer des émotions et des sentiments » (CL5)

« Des mots pour exprimer des droits et des devoirs »

■ **Les classes de mots >**

- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

« Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes » (G11)

Révisions : - Le présent de l'impératif (C10)

■ **Les accords >**

- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct placé après le verbe).

« Participe passé et participe présent » (C11)

- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

■ **Orthographe grammaticale >**

- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux.

« Les homophones grammaticaux » (O12)

- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.

« Les verbes en -yer, -eter, -eler » (O9 et O10)